

デザイン情報概論
都市のイメージを形成している要素は何か？
本江正茂
www.mototelab.com
2006.5.16

■0. 本紙裏面に学籍番号と氏名を記入。

■1. あなたの一番よく知っている街について、ステレオタイプに陥らぬよう注意しながら、その特徴を最もよくあらわすと思われる情景を想像せよ。そして、その情景を特徴づけている要素を修飾語をともなった言葉で三つ挙げよ。(10分)

街の名前

情景を構成する特徴的要素 1

2

3

■2. いくつかの映画から、特徴的な都市の情景を見ていく。それぞれのシーンにおいて、最も印象的だったアイテムを、修飾語をともなった言葉で挙げよ。

パリ, 『アメリカ』 (ジャン＝ピエール・ジュネ監督, 2001) ch.9 7分

ロスアンゼルス, 『ブレードランナー』 (リドリー・スコット監督, 1982) ch.4 5分

択捉, 『イノセンス』 (押井守監督, 2004) ch.9-10 10分

不思議の町?, 『千と千尋の神隠し』 (宮崎駿監督, 2001) ch.4-5 4分

円都アヘン街, 『スワロウテイル』 (岩井俊二監督, 1996) ch.21 5分

ネオ東京, 『AKIRA』 (大友克洋監督, 1988) ch.1-3 7分

都市名不明, 『SiNK』 (富岡聡監督, 1999) 全編 4分

ローマ, 『ローマの休日』 (ウィリアム・ワイラー監督, 1954) 1時26分ごろ 5分

東京, 『東京物語』 (小津安二郎監督, 1953) ch.6 10分