

妹島和世

公開講座「新・環境的未来型」

妹島和世（建築家／慶応義塾大学教授）

主な作品：金沢21世紀美術館、クリスチャンディオール表参道、トレド美術館ガラスセンター（トレド、アメリカ）、梅林の家、デザイン学校（エッセン、ドイツ）、ノバルティスキャンパスWSJ-158（バーゼル、スイス）

開催日時：平成18年12月2日(土) 16：00-18：00

場所：東北芸術工科大学本館410講義室

受講料：一般1,000円(本学教職員無料)

学生500円(本学学生無料、高校生無料)

お申し込み：学外の方は、氏名、所属、連絡先をお書きの上、FAXかE-mailにてお申し込みください。

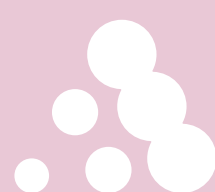
FAX：023-627-2144 E-mail：katsura@env.tuad.ac.jp

お問合せ：東北芸術工科大学建築・環境デザイン学科準備室
TEL. 023-627-2189

主催：東北芸術工科大学建築・環境デザイン学科

＊新・環境的未来型

環境は、人間をとりまくさまざまな事物や現象の総体ととらえられます。そのため、いくつもの異なる見地から視線を向け、それらを束ね合わせるようにして環境を読み解いていくことが私たちには求められています。本学はこのような問題意識のもとに建築・環境デザイン学科を構成しています。その趣旨にもとづき、学外より講師と一般受講者を招く大学公開講座「環境的未来型」を昨年まで実施して参りました。その趣旨を引継ぎながら、本年度より、学科独自による公開講座「新・環境的未来型」を展開していきます。



東北芸術工科大学

TOHOKU UNIVERSITY
OF ART & DESIGN